
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

御定詞譜卷十四

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣石鴻翥

謄錄監生臣史廷輿

御定詞譜卷十三目録 起五十八字至六十一字

接賢賓二體　又名集賢賓

步蟾宫五體　又名釣臺詞

恨春遲一體

冉冉雲二體　又名弄花雨

蝶戀花三體　又名鵲踏枝　黄金樓　卷珠簾　明月生南浦　細雨吹池沼　鳳棲梧　一籮金　魚水同歡　轉調蝶戀花

壽山曲一體

秋蕊香引一體

惜瓊花一體

朝玉階一體

散天花一體

荷華媚一體

少年心一體又名添字少年心

七孃子三體

一翦梅七體又名臘梅香　玉簟秋

尋梅二體

錦帳春四體

唐多令三體 又名餹多令　南樓令　箜篌曲

攤破采桑子體

後庭宴體

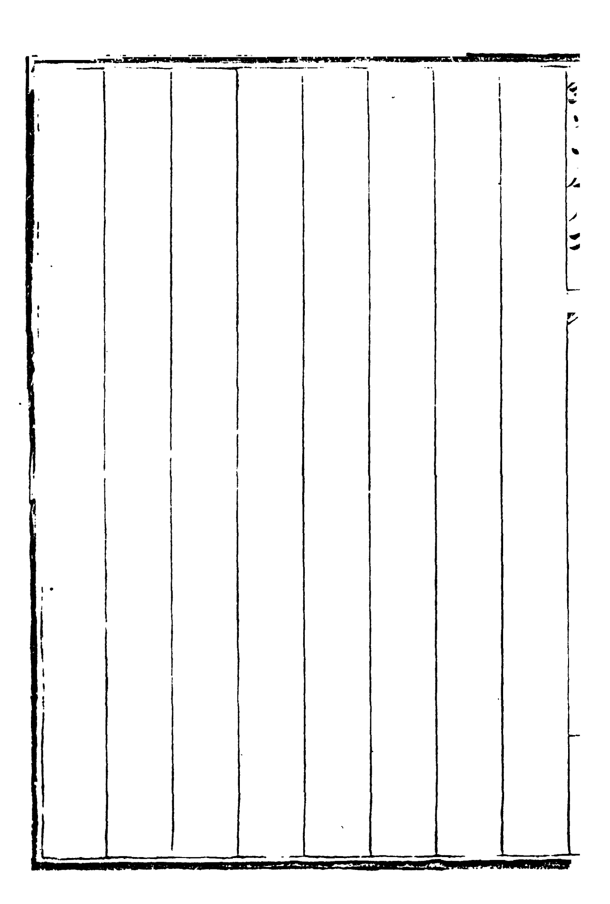
鞓紅一體

賀熙朝二體

撥棹子三體

玉堂春一體

繫裙腰三體 又名芳草渡



御定詞譜卷十三

起五十八字至六十一字

小重山

宋史樂志雙調蔣捷詞名小沖山姜夔詞名小重山令韓淲詞有點染煙濃柳色新句名柳色新

小重山 雙調五十八字前後段各四句四平韻

薛昭蘊

春到長門春草青韻玉階華露滴讀月朧明韻東風吹斷玉簫聲韻宮漏促讀簾外曉啼鶯韻愁起夢難成韻紅妝流宿淚讀不勝情韻手挼裙帶繞花行韻思君

切●讀羅◐幌●暗●塵○生○韻

此調以此詞為正體宋元詞俱照此填若趙詞之添字梅苑詞之減字黃詞之押仄韻皆變體也　按和凝詞前段第二句犀仙初折得都說枝犀字平聲第三句晚花擎露妒啼妝晚字仄聲結句精神出御陌袖鞭垂御字仄聲後段第二句管絃分響亮採花期管字仄聲第三句光陰石斷曲江池光字平聲又毛滂詞前段結句玉堂客於此勸春耕玉字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採平韻二詞

又一體　雙調六十字前後段各五句四平韻

趙長卿

一●夜●中○庭○拂●翠●條○韻碧●紗○窗○外●雨●讀長●涼○颸○韻朝○來○潑●水●恰●平○橋○韻添○清○景●句珠○韻●響●讀入●芭○蕉○韻坐●久●篆●

香消韻多情人去後讀信音遙韻即令消瘦沈郎腰韻悲秋切句虛過了讀可憐宵韻

此與薛詞同惟前後段兩結句各添一字異按張先集有感皇恩詞延壽芸香七世孫華軒彩大對見經綸濮魚一息化天津袍如草三百騎從清塵玉樹瑩風神同時棠棣萼一家春十年身是鳳池人蓬萊閬黃閣坐遲談賓正與此同詞律誤刻感皇恩後不知宋詞感皇恩體從無用平韻者張詞蓋添字小重山也改錄趙詞以證之

又一體 雙調五十七字前後段各四句四平韻 梅苑 無名氏

不是蛾兒不是酥韻化工應道也難摹韻花兒清瘦影

兒狐韻多情處讀時有暗香浮韻試問玉肌膚韻夜來霜雪重讀怕寒無韻一枝欲寄洞庭姝韻可惜許讀只有鴈銜蘆韻

此與薛詞同惟前段第二句減一字異按梅苑詞三首一首一枝照水弄精神一首依稀丹萼動紅雲又元劉景翔詞紅香浮玉醉容頹並與此同　前段結句浮字本十一尤韻按中原雅音浮字付無切又吳越間方言浮讀作無故可借押

又一體　雙調五十八字前後段各四句四仄韻　黄子行

一點斜陽紅欲滴韻白鷗飛不盡讀楚天碧韻漁歌聲

斷晚風急韻攪蘆花讀飛雪滿林濕韻孤館百憂集韻家山千里遠讀夢難覓韻江湖風月好收拾韻故溪雲讀深處著簑立韻

此調例押平聲韻此詞押入聲韻即樂府指迷所謂平聲字可以入聲替也

踏莎行

金詞注中呂調曹冠詞名喜朝天趙長卿詞名柳長春鳴鶴餘音詞名踏雪行曾覿陳亮詞添字者名轉調踏莎行

踏莎行 雙調五十八字前後段各五句三仄韻

晏殊

細草愁煙句幽花怯露韻憑闌總是消魂處韻日高深

院靜無人句時時海燕雙飛去韻帶緩羅衣句香殘蕙炷韻天長不禁迢迢路韻垂楊只解惹春風句何曾繫得行人住韻

此調以此詞為正體若曾詞陳詞之添字攤破句法轉換宮調皆變體也　按宋元人填此調者其字句韻悉同惟每句平仄小異如前段第一二句黃庭堅詞臨水夭桃倚牆繁李臨字平聲倚字仄聲繁字平聲第三句歐陽修詞草熏風暖搖征轡草字仄聲風字平聲第四句歐陽詞離愁漸遠漸無窮離字平聲漸字仄聲第五句晏幾道詞粉香簾幙陰陰靜粉字仄聲簾字平聲後段第一二句黃詞明日重來落花如綺明字平聲落字仄聲如字平聲第三句陳堯佐詞畫梁輕拂歌塵轉畫字仄聲輕字平聲第四句晏

詞宿妝曾比杏腮紅宿字仄聲曾字平聲第五句陳詞主人思重珠簾卷主字仄聲思字平聲譜內可平可仄據此至周密詞後段結句莫聽酒邊供奉曲平仄獨異此亦偶誤不必從

又一體 雙調六十六字前後段各六句四仄韻

曾覿

翠幄成陰句誰家簾幙韻綺羅香擁處讀觥籌錯韻清和將近句奈春寒更薄韻高歌看簌簌梁塵落韻好景良辰句人生行樂韻金杯無奈是讀苦相虐韻殘紅飛盡句裊垂楊輕弱韻來歲斷不負鶯花約韻

此詞前後段第三句減去處字是字第四句減去奈字更字裊字輕字兩結句減去看字斷字即踏莎行

正體也轉調者攤破句法添入襯字轉換宮調自成新聲耳　按趙彥端宿雨纔收詞正與此同前段第三句牡丹將綻也近寒食近字仄聲後段第三句一月五番價共歡集月字五字俱仄聲番字平聲第五句且莫留半滴莫字半字俱仄聲第六句一百二十箇好生日一字好字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參陳詞　汲古閣本前段第三句脫一字今從詞緯本訂定

又一體　雙調六十四字前後段各六句四仄韻　　陳亮

洛浦塵生句巫山夢斷韻旗亭芳草裏讀春深淺韻梨花落盡句酴醾又綻韻天氣也似讀尋常庭院韻向晚情濃句十分惱亂韻水邊佳麗地讀近前看韻娉婷

笑語句流觴美滿韻意思不到讀夕陽孤館韻

此詞見龍川集亦名轉調踏莎行每段上四句與曾詞同惟前後段第五句各減一字異宋人精於音律凡遇舊腔往往隨意增損自成新聲如元人度曲或借宋人詞調偷聲添字名為過曲者其源實出於此

宜男草 調見范成大石湖詞

宜男草 雙調五十八字前後段各四句三仄韻

范成大

舍北煙霏舍南浪韻雨傾盆讀灘流敝漲韻問小橋讀別後誰過句惟有迷烏羈鴨來往韻重尋山水問無

恙●韻埽●柴○荆○讀土●花○塵○網●韻留○小●桃◐讀先○試●光○風○句從○

此●芝◐草●琅○玕○日●長●韻

此調前後段兩起句例作拗句觀范詞別首及陳三聘和詞猺落丹楓素秋後綠水黏天淨無浪第五字必仄聲第六字必平聲可見兩結句是上二下六句法陳詞亦然　陳和詞前段第三四句箇中趣莫遣人知容我日日扁舟獨往中字平聲趣字上日字獨字俱仄聲後段第三四句春近也梅梢頻看枝上玉蕊金絲臘長也字玉字俱仄聲譜內可平可仄據此餘見下詞

又一體　雙調六十字前後段各四句三仄韻　范成大

離○菊●灘○蘆○被●霜○後●韻晨●長○風○讀萬●重○高○柳●韻天◐為●誰○讀

展盡湖光渺渺句應爲我讀扁舟入手韻橋中曾醉洞庭酒韻輾雲濤讀挂帆南斗韻追舊遊讀不減商山杳杳句猶有人讀能相記否韻

此調前後段第三句俱九字兩結句俱七字與前詞異　陳和詞前段第三句別夢回憶得雙柑分我別字仄聲分字平聲後段第三四句入去也縱得相逢似舊問當日紅顏在否也字問字俱仄聲當字平聲日字仄聲譜內據此餘詳前詞

花上月令　宋吳文英自度曲

花上月令　雙調五十八字前段七句四平韻後段七句三平韻　吳文英

文園消渴愛江清韻酒腸怯句怕深觥韻玉舟曾洗芙蓉水句瀉清氷韻秋夢淺句醉霞輕韻庭竹不收簾影去句人睡起句月空明韻瓦瓶汲水和秋葉句薦吟醒韻夜深裏句怨遲更韻

此調無別詞可校其句讀平仄當依之

倚西樓調見苕溪詩話因詞有西樓蕭瑟有誰知句取以為名

倚西樓雙調五十八字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻　韋彥温

禁鼓初傳時下打韻虛過清明風月夜韻眼如魚目幾

曾乾句心似酒旗終日掛韻銀漢低垂星斗斜句院宇空寥銀燭卸韻西樓蕭瑟有誰知句敎我獨自上來獨自下韻

調近玉樓春惟後段結句多兩字耳無別首可校

掃地舞

唐敎坊曲名一名掃市舞

掃地舞

雙調五十八字前後段各七句六仄韻一疊韻

梅苑 無名氏

酥點萼韻玉碾萼疊點時碾時香雪薄韻才折得韻春

力弱韻半掩朱扉垂繡幕韻怕吹落韻撚一晌換韻嗅
一晌疊撚時嗅時宿酒忘韻春筍上韻不忍放韻待對
菱花斜插向韻寶釵上韻

此調無別詞可校前後段兩起句疊韻當是定格填者宜依之

接賢賓

此調有兩體五十九字者始於毛文錫詞一百十七字者始於柳永詞樂章集注林鍾商調一名集賢賓

接賢賓

雙調五十九字前段四句三平韻後段七句三平韻

毛文錫

香韉鏤襜五花驄韻值春景初融韻流珠噴沫躞蹀句

汗血流紅韻少年公子能乘馭句金鑣玉轡瓏璁韻爲惜珊瑚鞭不下句驕生百步千蹤韻信穿花句從拂柳句向九陌追風韻

唐詞秖此一首無他作可校　前段起句坊本作五色驄今從花間集訂正

又一體　雙調一百十七字前段十句五平韻後段十句六平韻　柳永

小樓深巷狂遊徧句羅綺成叢韻就中堪人屬意句最是蟲蟲韻有畫難描雅態句無花可比芳容韻幾回飲散良宵永句鴛衾暖讀鳳枕香濃韻算得人間天上句

惟有兩心同韻近來雲雨每西東韻誚惱損情悰韻縱然偷期暗會句長是匆匆韻爭似和鳴偕老句免教斂翠啼紅韻眼前時暫疎歡宴句盟言在讀莫更忡忡韻待作真箇宅院句方信有初終韻

此即毛詞體再加一疊但前段起句不用韻第二句少一字前後段第五句減一字第八句各添一字兩結句讀小異耳按宋詞無填此調者其平仄當依之詞律誤從汲古閣本其前段第八句脫一字今從花草粹編校正　元曲馬致遠商調集賢賓與此同惟前段第二句亦作五字前後段第九句俱作五字亦因柳詞減字也因詞俚不錄

步蟾宮

蔣氏九宮譜目入南呂引子韓流詞名釣臺詞劉擬詞名折丹桂

雙調五十九字前段四句三仄韻後段六句三仄韻

步蟾宮　黃庭堅

蟲兒真箇惡靈利韻惱亂得讀道人眼起韻醉歸來讀恰似出桃源句但目斷讀落花流水韻不如隨我歸雲際韻共作箇讀住山活計韻照清溪句匀粉面句插山花句算終勝讀風塵滋味韻

此調昉自山谷但宋元詞俱宗蔣捷體惟韓流集中一詞則照此填前段第三句八字後段第三四五句各三字正與此同詞律疎於考索謂此詞誤多一字非也　按韓詞前段起句三年重到嚴灘路嚴字平

聲第二句歎贊髮衣冠塵土贊字衣字俱平聲第三句倚孤蓬閒自逐清風閒字平平聲結句見一片孤鴻歸去孤字平聲後段起句人間何用論今古人字平聲第二句漫瀛得箇般情緒瀛字情字俱平聲第三四五句雨吹來雲亂處水東流平仄如一結句但只有青山如故只字仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十八字前後段各四句三仄韻 楊无咎

桂花馥郁清無寐韻覺身在讀廣寒宮裏韻憶吾家讀妃子舊遊時句瑞龍腦讀暗藏叢底韻不堪午夜西風起韻更颼颼讀萬絲斜墜韻向晚來讀却似給孤園句乍驚見讀黃金布地韻

此詞前後段第三句俱八字較黃詞減一字句讀似更整齊但宋人無填此者　汲古閣本此詞前段第三句脫一時字今從花草粹編增定

又一體 雙調五十六字前後段各四句三仄韻　蔣捷

玉牕掣鎖香雲漲韻喚綠袖讀低敲方響韻流蘇拂處字微訛句但斜倚讀紅梅一晌韻濛濛月在簾衣上韻做池館讀春陰模樣韻春陰模樣不如春句這催雪讀曲兒休唱韻

此詞以此詞為正體前後段第三句俱七字較楊詞各減一字蔣詞三首皆同有劉儗初秋雨兩詞雖過

東風又送詞無名氏東風捏就詞可校　前段起句鍾詞東風又送酴醾信東字平聲蔣詞別首去年雲掩冰輪皎雲字平聲第二句鍾詞早吹得愁成滿鬢吹字平聲第三句鍾詞花開猶似十年前猶字平聲劉詞祝君壽閱八千秋祝字仄聲第四句鍾詞人不似十年前後人字平聲不字仄聲後段起句鍾詞水邊珠翠香成陣珠字平聲第二句無名氏詞腊盡頻看峰雙翠蹙字仄聲譜內可平可仄據此餘參汪章二詞

又一體　雙調五十五字前後段各四句三仄韻

汪存

玉京此去春猶淺韻　正雪絮讀　馬頭零亂韻　姮娥翦就綠雲裳句　待來步讀　蟾宮與換韻　明年二月桃花岸

韻雙槳浪平煙暖韻揚州十里小紅樓句盡卷上讀珠簾一半韻

此與蔣詞同惟後段第二句減一字異

又一體雙調五十七字前後段各四句三仄韻

全芳備祖章失名

未開大如木犀蕊韻開後是讀梅花小㡳韻脩然只欲住山林句肯容易讀結根城市韻葉兒又與冬青比韻算何止讀香聞七里韻不因山谷品題來句誰知道

讀是水仙兄弟韻

此亦與蔣詞同惟結句添一襯字異

恨春遲　調見張先詞集

恨春遲　雙調五十九字前後段各五句兩平韻　張先

好夢才成又斷句因晚起讀雲朵梳鬟韻秀臉拂輕紅句滴入嬌着眼句薄衣減春寒韻紅柱溪橋波平岸句畫閣外讀落日西山韻不忿閑花並蔕句秋藕連根句何時重得雙蓮韻

坊本此詞前段起句或作好夢才成又斷第二句或作脆起雲朶梳鬟今從本集及花草粹編訂正此體

秖此一詞無別

首宋元詞可校

冉冉雲 韓琥詞有倚徧闌干弄花雨句更名弄花雨

冉冉雲 雙調五十九字前後段各四句四仄韻

盧炳

雨洗千紅又春晚韻留牡丹讀倚闌初綻韻嬌婭姹讀偏賦精神君看韻算費盡讀工夫點染韻帶露天香最清遠韻太真妃讀曉妝體段韻拌對花讀滿把流霞頻勸韻怕逐東風零亂韻

宋詞惟韓漉一首可校故平仄悉叅之

又一體

雙調五十九字前段四句三仄韻後段四句四仄韻　韓漉

倚徧闌干弄花雨韻卷朱簾讀草迷芳樹韻山崦裏讀幾許雲煙來往句畫不就讀人家院宇韻社寒梁燕呢喃舞韻小桃紅讀海棠初吐韻誰信道讀午枕醒時情緒韻閒整春衫自語韻

此與盧詞同惟前段第三句不用韻異或云往字改去字即韻然澗泉集原本如此仍之

蝶戀花

唐教坊曲本名鵲踏枝宋晏殊詞改今名樂章集注小石調趙令畤詞注商調太平樂府

注雙調馮延已詞有楊柳風輕展盡黃金縷句名黃金縷趙令畤詞有不卷珠簾人在淡淡院句名卷珠簾司馬槱詞有夜涼明月生南浦句名明月生南浦韓淲詞有細雨吹池沼句名細雨吹池沼賀鑄詞名鳳棲梧李石詞名一籮金衷元吉詞名魚水同歡沈會宗詞名轉調蝶戀花

蝶戀花

雙調六十字前後段各五句四仄韻

馮延已

六曲闌干偎碧樹 韻 楊柳風輕 句 展盡黃金縷 韻 誰把鈿箏移玉柱 韻 穿簾海燕雙飛去 韻 滿眼遊絲兼落絮 韻 紅杏開時 句 一霎清明雨 韻 濃睡覺來鶯亂語 韻

鷰殘好夢無尋處 ●○○●●○○●

此詞爲蝶戀花正體宋元人俱如此填馮詞別首前段起句霜落小園瑤草短霜字平聲小字仄聲第二三句瘦葉和風惆悵芳時換瘦字仄聲惆字平聲第四句舊恨新愁都不管舊字仄聲新字平聲第五句卷簾雙鵲驚飛去卷字仄聲雙字平聲後段起句心若垂楊千萬縷心字平聲又一首淚眼倚樓頻獨語倚字仄聲第二句水闊花飛水字仄聲第三句又一首脣奏雲和曲脣字平聲第四句忽憶當年歌舞伴忽字仄聲當字平聲結句晚來雙臉啼痕滿晚字仄聲雙字平聲譜內可平可仄據此至杜安世詞前段起句秋日樓臺在空際在字微拗李石詞前段起句武陵春色濃如酒平仄全異宋元人無如此填者恐柔翁作圖其體莫辨

附注于此填者審之

又一體 雙調六十字前後段各五句四仄韻

沈會宗

漸近朱門香夾道韻一片笙歌句依約樓臺杪韻野色和煙滿芳草韻溪光曲曲山迴抱韻　物華不逐人間老韻日日春風句在處花枝好韻莫恨雲深路難到韻劉郎可惜歸來早韻

此詞與馮詞同惟前後段第四句及換頭句平仄異樂府雅詞名轉調蝶戀花轉調者移宮換羽轉入別調也字句雖同音律自異故另分列　按沈詞別首溪上清明詞及杜安世整頓雲鬟詞池上新秋詞賀鑄桃葉園林詞排辦張燈詞張元幹祥景飛光詞及魏氏記得來時詞俱與此同可以參校沈詞別首前

段起句溪上清明初過雨溪字平聲第二三句春色無多葉底花如許春字平聲葉字仄聲第四句輕暖時聞燕雙語輕字平聲第五句等閒飛入誰家去等字仄聲飛字平聲杜詞後段起句新翻歸趙雲間燕新字歸字俱平聲第二句金縷衣寬金字平聲賀詞第四句離索年多故人少離字平聲魏詞淚濕海棠花枝處海字仄聲花字平聲沈詞別首第五句綠楊風裏黃昏鼓綠字仄聲風字平聲譜內可平可仄據此至杜安世別浦遲留詞與任在蘆花詞雨結句亦拗體者又與此微異因字句悉同注明不另錄

又一體　雙調六十字前段五句兩叶韻兩仄韻後段五句四仄韻　石孝友

別來相思無限期叶欲說相思句要見終無計韻擬寫相思持送伊叶如何盡得相思意韻眼底相思心裏

事韻縱把相思句寫盡憑誰寄韻多少相思都做淚韻一齊淚損相思字韻

此亦與馮詞同惟前段平仄韻互叶異　按此詞期字伊字在平聲四支部餘皆上聲四紙部去聲四寘部中字也即古韻所謂本部三聲叶者宋詞間用古韻與中原音韻純乎北音者不同

壽山曲　調見趙德麟侯鯖錄南唐馮延巳作因詞中有聖壽南山永同句故名

壽山曲　單調六十字十句五平韻

馮延巳

銅壺滴漏初盡句高閣雞鳴半空韻催啓五門金鎖句猶垂三殿簾櫳韻指前御柳搖綠句仗下宮花散紅韻

鴛瓦數行曉日句鸞旗百尺春風韻侍臣舞蹈重拜句
聖壽南山永同韻

此詞陽春集不載今
從花草粹編采入

秋蕊香引 樂章集注小石調

秋蕊香引 雙調六十字前段七句三仄韻後段八句四仄韻 柳永

留不得韻光陰催促句有芳蘭歇句好花謝句唯頃刻韻彩雲易散琉璃脆句驗前事端的韻風月夜句幾處前蹤舊跡韻忍思憶韻這回望斷句永作蓬山隔韻

向仙島句歸雲路句兩無消息韻

此柳永自度曲無別首可校其句讀平仄當遵之

惜瓊花調見張先詞集爲吳興守時所賦也

惜瓊花雙調六十字前段七句五仄韻後段七句四仄韻

張先

汀蘋白韻苕水碧韻每逢花駐樂句隨處歡席韻別時攜手看春色韻螢火而今句飛破秋夕韻汴河流句如帶窄韻任身輕似葉韻何計歸得韻斷雲孤鶩青山極韻樓上徘徊句無盡相憶韻

花草粹編後段第三四句任輕似紫
計歸得脫身字何字今從本集校正

朝玉階見杜安世壽域詞其調近散天
花然換頭句平仄自不同也

朝玉階雙調六十字前後
段各五句四平韻

杜安世

簾卷春寒小雨天韻牡丹花落盡句悄庭軒韻高空雙
燕舞翩翩韻無風輕絮墜讀暗苔錢韻擬將幽怨寫
香牋韻中心多少事句語難傳韻思量真箇惡姻緣韻
那堪長夢見讀在伊邊韻

按壽域集杜詞二首平
仄如一別無宋詞可校

散天花 唐教坊曲名

散天花 雙調六十字前後段各五句四平韻

舒亶

雲淡長空落葉秋韻寒江煙浪盡句月隨舟韻西風偏解送離愁韻聲聲南去鴈讀下汀洲韻　無奈多情去復留韻驪歌齊唱罷句淚爭流韻悠悠別恨幾時休韻不堪殘酒醒讀凭危樓韻

此調與朝玉階同只後段起句平仄異

荷華媚 調見東坡詞集即賦題本意也

荷華媚 雙調六十字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻 蘇軾

霞苞露荷碧韻天然地讀別是風流標格韻重重青蓋下句千嬌照水句好紅紅白白韻每悵望讀明月清風夜句甚低迷不語句天邪無力韻終須放讀船兒去句清香深處句任看伊顏色韻

此詞兩結句俱上一下四句法填者宜遵之

少年心 調見山谷詞有兩體一名添字少年心

少年心 雙調六十字前後段各五句三仄韻一叶韻 黃庭堅

對景惹起愁悶韻染相思讀病成方寸韻是阿誰先有意句阿誰薄倖韻斗頓恁讀少喜多嗔叶合下休傳音問韻你有我讀我無你分韻似合歡桃核句真堪人恨韻心兒裏讀有兩箇人人叶

此詞兩結嗔字人字是以十一真叶十三問蓋以真文通用故褢問亦可通用也惟倖字為庚韻之上聲在二十三梗部又因古韻真部間通庚青故也但用韻畢竟太雜填此調者不若只用本部三聲叶為妥

按黄集又有添字少年心詞亦平仄韻互叶但前段起句心裏人人暫不見霎時難過後段起句見說那廝如此自大較此詞多七字因詞俚不録

七孃子

蔣氏九宮譜目　入正宮引子

七孃子

雙調六十字前後段各五句四仄韻

毛滂

山屏霧帳玲瓏碧韻更倚牕讀臨水新涼入韻雨短煙
長句柳橋蕭瑟韻這番一日涼一日韻離多綠鬢年
時白韻這離情讀不似而今惜韻雲外長安句斜暉脈
脈韻西風吹夢來無跡韻

此調以此詞為正體前後段第二句俱八字宋賀鑄
謝逸向子諲王之道陳亮諸詞俱如此塡惟賀詞後
段結句為誰來為誰還去句法小異謝詞前段起句
風翦氷花飛零亂平仄微拗　按毛詞別首前段第

一句月光波影寒相向月字仄聲波字平聲第五句殷勤氷彩隨人上氷字平聲陳詞後段起句費花聲斷藍橋暮費字仄聲聲字平聲王之道詞第二句想一聲難唱東城路一字仄聲難字平聲向子諲詞第三四句門外落花漫天飛絮落字仄聲譜内可平可仄據此餘參蔡詞及梅苑詞

又一體

雙調五十八字前後段各五句四仄韻

蔡伸

天涯觸目傷離緒韻登臨況值秋光暮韻手撚黃花句憑誰分付韻雝雝鴈落蒹葭浦韻

憑高目斷桃溪路韻屏山樓外青無數韻綠水紅橋句瑣牕朱户韻如今總是消魂處韻

此與毛詞同惟前後段第二句各減一字異按元正宮曲即宗此體

又一體

雙調六十字前段五句一叶韻三仄韻後段五句四仄韻

梅苑　無名氏

暗香浮動到黃昏叶向水邊讀踈影梅開盡韻溪畔清蕊句有如淺杏韻一枝喜得東君信韻風吹只怕霜侵損韻更新來讀插向多情鬢韻壽陽妝鑑句雪肌玉瑩韻嶺頭別自添微粉韻

此亦與毛詞同惟前段起句叶平韻異或疑昏字非韻然七娘子調從無起句不用韻者按鄭庠古音辨

真文元寒刪先六韻為一部蓋以六韻為喉音商聲也故六韻平上去皆可通用此詞啓字正以十三元與軫吻等韻叶也惟杏字在二十三梗部是又因真文之通庚青即通庚青之三聲亦本古韻耳

一翦梅

元高栻詞注南呂宮周邦彥詞起句有一翦梅花萬樣嬌句取以為名韓淲詞有一朶梅花百和香句名臘梅香李清照詞有紅藕香殘玉簟秋句名玉簟秋

一翦梅

雙調六十字前後段各六句三平韻

周邦彥

一翦梅花萬樣嬌韻斜插疎枝句略點梅梢韻輕盈微笑舞低回句何事尊前句拍手相招韻

夜漸寒深酒漸消韻袖裏時聞句玉釧輕敲韻城頭誰恁促殘更句

銀漏何如句且慢明朝韻

此調以周詞吳詞為正體若盧詞張詞蔣詞之添韻曹詞李詞之減字皆變體也　此詞前後段第二句第四句第五句俱不押韻宋詞惟周紫芝無限江山詞與之同　周詞前段第二句兩岸斜陽兩字仄聲譜內據之餘悉參所採諸詞

又一體 雙調六十字前後段各六句四平韻

吳文英

遠目傷心樓上山韻愁裏長眉句別後蛾鬟韻暮雲低壓小闌干韻教問孤鴻句因甚先還韻瘦倚溪橋梅夜寒韻雪欲消時句淚不禁彈韻翦成釵勝待歸看韻

春在西牕句鐙火更闌韻

此詞前後段第四句押韻宋元人俱如此塡惟汪元量詞前後段起句十年舊事漫咨嗟玉人勸我酌流霞與此平仄全異恐非定格不便叅校

又一體 雙調六十字前後段各六句五平韻

盧炳

鐙火樓臺萬斛蓮韻千門喜笑句素月嬋娟韻幾多急管與繁絃韻巷陌喧闐韻畢獻芳筵韻樂與民偕五馬賢韻綺羅叢裏句一簇神仙韻傳柑雅宴約明年韻盡夕留連韻滿帆金船韻

此詞前後段第五句俱押韻宋詞無別首可校

又一體 雙調六十字前後段各六句四平韻兩疊韻 張炎

剩蕊驚寒減豔痕韻蜂也消魂韻蝶也消魂疊醉歸無月傍黃昏韻知是花村韻不是花村疊留得閒枝葉半存韻好似桃根韻可似桃根疊小樓昨夜雨聲渾韻春到三分韻秋到三分疊

此詞前後段第二三句第五六句俱疊韻有程垓劉克莊劉擬方岳歐良虞集諸詞可校但劉克莊詞換頭句階銜允得管兵農與此平仄全異又宋無名氏詞前後段第二三句第五六句俱用疊字韻者係獨

木橋體因詞俚不錄

又一體 雙調六十字前後段各六句六平韻　蔣捷

一片春愁帶酒澆韻江上船搖韻樓上帘招韻秋孃容與泰孃嬌韻風又飄飄韻雨又蕭蕭韻何日雲帆卸浦橋韻銀字箏調韻心字香燒韻流光容易把人拋韻紅了櫻桃韻綠了芭蕉韻

此詞每句用韻與第二三句第四五句用疊韻者不同

又一體 雙調五十八字前後段各五句三平韻　曹勛

不占前邨占瑤階韻芳影橫斜積漸開韻水邊竹外冷搖春句一帶衝寒句香滿襟懷韻管領東風要有才韻頻移歌酒上春臺韻直須日日坐花前句金殿仙人句同往同來韻

此詞前後段第二三句作七字一句與諸家異見松隱集無別首宋詞可校

又一體 雙調五十九字前段五句三平韻後段六句三平韻

趙長卿

霽靄迷空曉未收韻羈館殘鐙句永夜悲秋韻梧桐葉上三更雨句別是人間一段愁韻 睡又不成夢又休

韻多愁多病句當甚風流韻真情一點苦縈人句纔下眉尖句恰上心頭韻

此詞前段結句七字按李清照詞鴈字來時月滿樓又樂府雅詞明日從教一線添皆作七字句與此同蓋一翦梅之變體也舊譜謂李詞脫去一字者非

尋梅

調見樂府雅詞及梅苑蓋詠梅花也因詞中有朝來尋尋見句取以為名

尋梅 雙調六十字前後段各五句四仄韻

沈會宗

今年早覺花信蹉韻想芳心讀未應誤我韻一月花徑幾回過韻始朝來尋見句雪痕微破韻眼前大抵情

無那韻好景色讀只消些箇韻春風爛漫都且可韻是

而今枝上句三朵兩朵韻

此調止有沈詞二首故可平可仄即參後詞　按音韻集成五歌部蹉蹉跎失時也又去聲故圖作仄聲若作平聲歌哿二韻亦是本部三聲叶

又一體 雙調六十字前後段各五句四仄韻

沈會宗

幽香淺淺濕未透韻認雪底讀思來始有韻翦裁尚覺瓊瑤皺韻苦寒中句越恁骨清肌瘦韻東風氣象園林舊韻又今年讀而今時候韻急宜小摘當尊酒韻邀

一枝句且付玉人纖手韻

此與今年早覺詞同惟前後兩結句法異

錦帳春 調見稼軒集因詞有春色難留及重簾不卷翠屏天遠句故名

錦帳春 雙調六十字前段七句四仄韻後段七句五仄韻

辛棄疾

春色難留句酒杯常淺韻把舊恨新愁相間韻五更風千里夢句看飛紅幾片韻這般庭院韻幾許風流幾般嬌嬾韻問相見何如不見韻燕飛忙句鶯語亂韻恨重簾不卷韻翠屏天遠韻

此調以辛詞程詞為正體若戴詞邵詞之減字皆變體也但宋詞秪此四首故此詞可平可仄即㕘後列三詞

又一體 雙調六十字前段七句三仄韻後段七句三仄韻一疊韻 程珌

最是春來句苦蕉風雨韻但只恁讀匆匆歸去韻看遊絲句都不恨句恨秦淮新漲句向人東注韻醉裏仙人句惜春曾賦韻却不解讀留春且住韻問何人句留得住疊怕小山更有句碧蕪春句韻

此與辛詞同惟前後段第六句俱不押韻異 汲古閣本此詞誤刻錦堂春詞律猶沿其誤類列錦堂春

後令從花草粹編校正

又一體 雙調五十八字前後段各六句四仄韻

戴復古

處處逢花句家家插柳韻正寒食清明時候韻奉板輿行樂句是使星隨後韻人間稀有韻出郭尋山句繡衣春晝韻馬上列讀兩行紅袖韻對韶華一笑韻勸國夫人酒韻百千長壽韻

此亦與辛詞同惟前後段第四五句作五字一句各減去一字異

又一體 雙調五十六字前後段各六句四仄韻

邱宏

翠竹如屏句淺山如畫韻小池面讀危橋一跨韻著樓亭臨水句宛然郊野韻竹籬茅舍韻好是天寒句倍添妍雅韻正雪意讀垂垂欲下韻更朦朧月影句弄晴初夜韻梅花動也韻

此亦與辛詞同惟前後段第四五句減去一字第六句又各減去一字異

唐多令

太和正音譜越調亦入高平調一名餹多令周密因劉過詞有二十年重過南樓句名南樓令張翥詞有花下鈿箜篌句名箜篌曲

唐多令 雙調六十字前後段各五句四平韻

劉過

蘆葉滿汀洲韻寒沙帶淺流韻二十年讀重過南樓韻
柳下繫船猶未穩句能幾日讀又中秋韻黃河斷磯
頭韻故人曾到不韻舊江山讀渾是新愁韻欲買桂花
同載酒句終不似讀少年遊韻

此調以此詞為正體宋元人俱如此填若吳詞周詞
之添字皆變體也　按劉詞別首前段起句解纜蓼
花灣解字仄聲第二句好風吹去帆好字仄聲第四
句落浦凌波人去後凌字平聲周密詞後段起句水
調夜淒清水字仄聲尹焕詞第三句悵綠陰青子成
雙綠字仄聲第四句說著前歡佯不倸前字平聲譜
內可平可仄據此餘
參所採吳詞周詞

又一體　雙調六十一字前後段各五句四平韻　吳文英

何處合成愁韻離人心上秋韻縱芭蕉讀不雨也颼颼韻都道晚涼天氣好句有明月讀怕登樓韻年事夢中休韻花空煙水流韻燕辭歸讀客尚淹留韻垂柳不縈裙帶住句漫長是讀繫行舟韻

此與劉詞同惟前段第三句多一襯字異按此詞也字是襯字詞統於縱字注襯字非上三下四句法矣

又一體　雙調六十二字前後段各五句四平韻　周密

絲雨織鶯梭韻浮錢點翠荷韻燕風清讀庭宇正清和

韻苔面唾絨堆繡徑句春去也讀奈春何韻宮柳老

青蛾韻題紅隔翠波韻扇鸞孤讀塵暗合歡羅韻門外

綠陰溪似海句應未比讀舊愁多韻

此亦與劉詞同惟前後段第三句各添一字異

攤破采桑子 調見惜香樂府即采桑子令也因前後段俱添入和聲自成一體

攤破采桑子 雙調六十字前段六句四平韻後段六句三平韻一重韻

趙長卿

樹頭紅葉飛都盡句景物淒涼韻秀出羣芳韻又見江

梅淺淡妝韻也句囉句真箇是讀可人香韻　蘭魂蕙魄應羞死句獨占風光韻夢斷高唐韻月送疎枝過女牆韻也句囉句真箇是讀可人香重韻

楚詞押韻句或用助語詞漢賦亦多如此故此詞第四句當於也字點句坊本或於妝字點句及也囉二字相連點句者非按全詞高平調唐多令兩結句俱有也字囉字南北曲水紅花結句亦有也字囉字又按廣韻七歌囉歌詞也此詞兩結香字重押其為歌時之和聲無疑

後庭宴

庚溪詩話云宋宣和中掘地得石刻唐詞調名後庭晏

後庭宴

雙調六十字前段五句三仄韻後段六句三仄韻

庚溪詩話　無名氏

千里故鄉句十年華屋韻亂魂飛過屏山簇韻眼重眉褪不勝春句菱花知我銷香玉韻雙雙燕子歸來句應解笑人幽獨韻斷歌零舞韻遺恨清江曲韻萬樹緑低迷句一庭紅撲簌韻

此詞前段近踏莎行後段字句又與前段不同庚溪詩話定為唐詞然無別首可校

鞓紅 調見梅苑

鞓紅 雙調六十字前後段各六句四仄韻

梅苑　無名氏

粉香猶嫩句衾寒可慣韻怎奈向讀春心已轉韻玉容別是句一般閒婉韻悄不管讀桃紅杏淺韻月影簾櫳句金堤波面韻漸細細讀香風滿院韻一枝折寄句故人雖遠韻莫輙使讀江南信斷韻

此調起結近鵲橋仙詞然中三句句讀實與鵲橋仙不同

賀熙朝

調見花間集

賀熙朝

雙調六十一字前段七句五仄韻後段六句四仄韻

歐陽炯

憶昔花間相見後韻只憑纖手韻暗抛紅豆韻人前不

解句巧傳心事句別來依舊韻辜負春晝韻碧羅衣上蹙金繡韻覩對對鴛鴦句空裛淚痕透韻想韶顏非久韻終是爲伊句只恁偷瘦韻

此唐詞也宋人無填之者故譜內可平可仄即叅下詞

又一體 雙調六十一字前段七句四仄韻後段六句四仄韻 歐陽炯

憶昔花間初識面韻紅袖半遮句妝臉輕轉韻石榴裙帶句故將纖纖句玉指偷撚韻雙鳳金線韻碧梧桐鎖深深院韻誰料得兩情句何日教繾綣韻羨春來雙

燕韻飛到玉樓句朝暮相見韻

此與前詞同惟前段
第二句不押韻異

撥棹子 唐教坊曲名

撥棹子 雙調六十一字前段五句五仄韻後段四句四仄韻 尹鶚

風切切韻深秋月韻十朵芙蓉繁豔歇韻憑小檻讀細腰無力韻空贏得讀目斷魂飛何處說韻寸心恰似丁香結韻看看瘦盡胸前雪韻偏挂恨讀少年拋擲韻羞覩見讀繡被堆紅閒不徹韻

此調以此詞為正體若黃詞之三聲叶無名氏詞之攤破句法皆變體也但宋元人無填此體者秪有尹詞別首可校前段第二句雙靨媌靨字仄聲第三句冠子鏤金裝翡翠冠字平聲鏤字仄聲第四句將一朵瓊花堪比瓊字平聲結句窠窠繡鸞鳳衣裳香窄地鸞字平聲後段起句銀臺蠟燭滴紅淚銀字平聲滴字仄聲第二句綠酒勸人教半醉綠酒二字俱仄聲人字平聲半字仄聲結句特地向寶帳顛狂不肯睡特字不字俱仄聲譜內可平可仄據此　此詞之韻本用六月九屑而中有力字擲字乃十一陌十三職按古今通韻月屑可通陌職引古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令我好顏色為証又按吳棫韻補十一陌古通月故知此詞力字擲字亦韻

又一體

雙調六十一字前段五句兩叶韻兩疊韻一仄韻後段五句五仄韻

黃庭堅

歸去來叶歸去來疊攜手舊山歸去來疊有人共讀對月尊罍叶橫一琴讀甚處逍遙不自在韻閒世界韻無利害韻何必向讀世間甘幻愛韻與君釣讀晚煙寒瀨韻蒸白魚稻飯韻溪僮供筍菜韻

此與尹鶚詞體同惟前段四句韻俱用三聲叶又換頭句仍作三字兩句第二句八字添一字結句不作上三下七句法異　此詞十仄韻與十一隊叶亦是本部三聲叶

又一體　雙調六十二字前段七句三仄韻後段六句三仄韻

花草粹編　無名氏

煙姿嫿句氷容薄韻芳蕖嫩句隱映新萍池閣韻自擷英人去後句清香徹綻句透真珠簾幙韻似無語含情垂綵佩韻戲芳蔭句漸許纖鱗相托韻西風直須愛惜句看看濃豔句伴秋光零落韻

此詞之源亦出尹詞特攤破句法自成新聲耳按古令通韻入聲十藥間通去聲十一隊故此詞佩字可押薄字

玉堂春　調見珠玉集

玉堂春

雙調六十一字前段七句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻

晏殊

斗城池館仄韻二月春風煙暖韻繡戶珠簾句日影初長平韻玉轡金鞍句繚繞沙堤路句幾處行人映綠楊韻

小檻朱闌回倚句千花濃露香韻脆管清絃句欲奏新翻曲句依約林間坐夕陽韻

按珠玉詞晏詞三首前段第一二句俱押仄韻當是定格填者遵之　晏詞別首前段第二句御柳暗遮空苑暗字仄聲後段第二句新英徧舊叢徧字仄聲結句觸處楊花滿袖風觸字仄聲又一首前段第二

句殘雪尚濛煙草殘字平聲後段第一句憶得往年同伴往字仄聲譜內可平可仄據此

繫裙腰 調見張先詞集宋媛魏氏詞名芳草渡

繫裙腰 雙調六十一字前段六句四平韻後段六句三平韻 張先

清霜蟾照夜雲天韻朦朧影讀畫勾闌韻人情縱似長情月句算一年年韻又能得句幾番圓韻　欲寄西江題葉字句流不到讀五亭前韻東池始有荷新綠句尚小如錢韻問何日藕句幾時蓮韻

此詞前後段第三句及換頭句俱用仄聲字住不押韻其第四句俱作四字句各用一襯字不獨後段第

五句多一問字為襯字也按此調宋詞甚少故此詞平仄即叅劉魏二詞

又一體　雙調五十九字前後段各六句五平韻　劉儗

山兒矗矗水兒清韻船兒似讀葉兒輕韻風兒更没人情韻月兒明韻厮合造句送人行韻

眼兒蔌蔌淚兒傾韻鐙兒更讀冷青青韻遭逢著讀鴈兒又没前程韻一聲聲韻怎生得讀夢兒成韻

此與張詞同惟前後段第三句及換頭句用韻第四句各減一字異至後段第三句遭逢著三字亦襯字也減此三字即與前風兒句同

又一體 雙調五十八字前後段各六句四平韻 宋媛 魏氏

鐙花耿耿漏遲遲韻人別後讀夜涼時韻西風瀟洒夢初回韻誰念我句就單枕句皺雙眉韻錦屏繡幌與秋期韻腸欲斷讀淚偷垂韻月明還到小窻西韻我恨你句我憶你句你爭知韻

此詞句讀整齊惟前後段第四句不用韻與前兩詞異

御定詞譜卷十三

御定詞譜卷十四目錄 起六十二字至六十六字

攤破南鄉子二體 又名青杏兒 似孃兒 慶春 閒閒令

明月逐人來一體

甘州徧一體

别怨一體

麥秀兩岐一體

獻衷心二體

黄鍾樂一體

醉春風一體 又名怨東風

錦纏道三體又名錦纏頭　錦纏絆

慶春澤三體

行香子八體

御定詞譜卷十四 起六十二字至六十六字

贊成功 調見花間集

贊成功 雙調六十二字前後段各七句四平韻

毛文錫

海棠未坼句萬點淡紅韻香苞緘結一重重韻似含羞態句邀勒春風韻蜂來蝶去句任繞芳叢韻

昨夜微雨句飄灑庭中韻忽聞聲滴井邊桐韻美人驚起句坐聽晨鐘韻快教折取句戴玉瓏璁韻

此詞無唐宋
詞別首可校

定風波

唐教坊曲名李珣詞名定風流張先詞名定風波令

定風波

雙調六十二字前段五句三平韻兩仄韻後段六句四仄韻兩平韻

歐陽炯

暖日閒窗映碧紗平韻小池春水浸明霞韻數樹海棠紅欲盡仄韻爭忍韻玉閨深掩過年華平韻獨凭繡牀方寸亂換仄韻腸斷韻淚珠穿破臉邊花平韻鄰舍女郎相借問換仄韻音信韻教人羞道未還家平韻

此調以此詞為正體前後段以平韻為主前段第三四句後段第一二句第四五句又間入仄韻宋詞俱如此填若蘇詞之不押仄韻孫詞之添字蔡詞京詞之攤破句法曹詞李詞陳詞之減字皆變體也　按歐陽修詞前段第三四句春睡覺來情緒惡寂寞寂字仄聲譜內據之其餘可平可仄悉參所採諸詞至閻選詞換頭句扁舟短棹歸蘭浦舟字平聲棹字仄聲蘭字平聲李珣詞後段第四句更飲一杯紅霞酒霞字平聲宋元詞無如此者但附注以備參考

又一體

雙調六十三字前段五句三平韻兩仄韻後段六句四仄韻兩平韻

孫光憲

簾拂疎香斷碧絲平韻淚衫還滴繡黃鸝韻上國獻書人

不在仄韻凝黛韻晚庭又是落紅時平韻春日自長心自

促換仄韻翻覆韻年來年去負前期平韻應是秦雲兼楚雨

換仄韻留住韻向花枝讀誇說月中枝平韻

此與歐陽詞體同惟後段結句多一字亦襯字也

又一體雙調六十二字前段五句三平韻兩仄韻後段六句一仄韻一疊韻兩平韻

蔡伸

一曲離歌酒一鍾平韻可憐分袂太匆匆韻百計留君留

不住仄韻君去韻滿川煙暝滿帆風平韻目斷魂銷人不

見換仄韻但見疊青山隱隱水浮空平韻擬把一襟相憶淚句試向雲箋句密寫付飛鴻韻

此亦歐陽詞體惟後段第五六句攤破句法不押仄聲短韻異　按唐李珣詞後段第四五六句聽鵲憑龜無定處不知淚痕流在畫羅衣亦不押仄聲短韻正與此同

又一體　雙調六十字前段五句三平韻兩仄韻後段五句兩平韻兩仄韻

李泳

點點行人趁落暉平韻搖搖煙艇出漁磯韻一路水香流不斷仄韻零亂韻春潮綠浸野薔薇平韻南去北來愁幾

許●句登○臨○懷○古●欲●沾○衣○韻試●問●越●王○歌○舞●地●換仄韻佳○麗●韻只●今○惟○有●鷓●鴣○飛○平韻

此亦歐詞體惟換頭下減去押仄聲短韻兩字句異

又一體　雙調六十字前後段各五句兩平韻兩仄韻

曹冠

萬●箇●琅○玕○篩○日●影●句兩●堤○楊○柳●蘸●漣○漪○平韻鳴○鳥●一●聲○林○愈●靜●仄韻吟○興●韻未●曾○移○步●已●成○詩○平韻旋●汲●清○湘○烹○建●茗●句時○尋○野●果●勸●金○巵○韻況●有●良○朋○談○妙●理●換仄韻適●意●韻此●歡○不●遣●俗●人○知○平韻

此即李詞體惟前段起句不用韻異

又一體 雙調六十二字前段五句三平韻後段六句兩平韻 蘇軾

好睡慵開莫厭遲韻自憐冰臉不宜時韻偶作小桃紅杏色句閒雅句尚餘孤瘦雪霜姿韻 休把閒心隨物態句何事句酒生微暈沁瑤肌韻詩老不知梅格在句吟咏句更看綠葉與青枝韻

此詞前後段俱不間入仄韻與歐詞異

又一體 雙調六十二字前段五句三平韻後段五句兩平韻 京鏜

何必穿針上綵樓韻剖瓜插竹訴閒愁韻閒道天孫相會處句銀漢無津句不待泛蘭舟韻動是隔年尋素約句何似每逢清景且嬉遊韻但得舉杯開口笑句對月臨風句總勝鵲橋秋韻

此詞不間入仄韻前後結各攤破作上四字一句下五字一句與至換頭第二句何似二字即連下句如襯字法亦一格也按京詞別首騎氣乘風也作等閒遊句法又與此有別因注明不另録

又一體 雙調六十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

陳允平

慵拂妝臺嬾畫眉韻此情惟有落花知韻流水悠悠春

脈●脈●句間○倚●繡●屏○句獨●自●立●多○時○韻有●約●莫●教○鶯○解●語●句多○情○却●妒●燕●于○飛○韻一●笑●薔○薇○章○舊●約●句載●酒●尋○歡○句因○甚●嬾●支○持○韻

此與京鏜詞體同惟後段第二三句減二字作七字一句異　按周紫芝瑟調相思引亦名定風波令校此調前後段各少第三句七字因已編入琴調相思引故不類列

破陣子

唐教坊曲名一名十拍子陳暘樂書云唐破陣樂屬龜茲部秦王所製舞用二千人皆畫衣甲執旗旆外藩鎮春衣犒軍設樂亦舞此曲兼馬軍引入場尤壯觀也按唐破陣樂乃七言絕句此蓋因舊曲名另度新聲元高拭詞注正宮

破陣子

雙調六十二字前後段各五句三平韻

晏殊

海上蟠桃易熟句人間秋月長圓韻惟有擘釵分鈿侶句離別常多會面難韻此情須問天韻蠟燭到明垂淚句熏鑪盡日生煙韻一點淒涼愁絕意句漫道秦箏有剩絃韻何曾爲細傳韻

此調始自此詞宋詞俱照此填　前段起句晏詞別首湖上西風斜日湖字斜字俱平聲又一首憶得去年今日去字仄聲第二句陸游詞放教昨夜浮名放字昨字俱仄聲第三句程垓詞簇定熏鑪酥酒軟簇字仄聲熏字平聲第四句蘇軾詞醉裏無何即是鄉醉字仄聲趙善扛詞陌上晴光收翠嵐收字平聲第

五句晏詞別首歌長粉面紅歌字平聲粉字仄聲後段起句晏詞別首巧笑東隣女伴東字平聲女字仄聲又斜日更穿簾幕斜字平聲第二句晏詞別首采桑徑裏逢迎采字仄聲程垓詞歌聲輕度紅兒輕字平聲第三句晏詞別首疑怪昨宵春夢好疑字平聲昨字仄聲第四句晏詞別首元是今朝鬬草贏元字平聲趙善扛詞夢遶清江江水南下江字平聲第五句晏詞別首笑從雙臉生笑字仄聲雙字平聲譜內可平可仄據此

金蕉葉

此調始自柳永因詞有金蕉葉泛金波齊句取以為名袁去華蔣捷詞皆從柳詞減字樂章集注大石調元高栻詞注越調

金蕉葉　雙調六十二字前後段各五句四仄韻

柳永

厭厭夜飲平陽第韻添銀燭讀旋呼佳麗韻巧笑難禁句豔歌無間聲相繼韻準擬幕天席地韻金蕉葉泛金波霽韻未更闌讀已盡狂醉韻就中有箇句風流暗向燈光底韻惱徧兩行珠翠韻

柳詞此體無別首可校

又一體 雙調四十八字前後段各四句四仄韻

袁去華

江楓半赤韻雨初晴讀鴈空紺碧韻愛籬落讀黃花秀色韻帶零露旋摘韻向晚西風淡日韻髮蕭蕭讀任

從○帽●側●韻更●莫◐把◐讀茱○萸◐歎●息●韻且●更◐持◐大●白●韻

此校柳詞前段起句減三字後段起句減一字前後段第三四句各減四字兩結句又減一字 按袁集此調四十八字者三首其一首前段第二句調停得似錫似蜜調字平聲得字仄聲第三句試一飲風生兩腋一字仄聲結句更煩襟蹟失襟字平聲後段第三句覷得他烘地面赤他字平聲地字仄聲又一首試纖手清泉戲掬纖字平聲結句看風動檻竹風字平聲動字仄聲譜內可平可仄據此至前後兩結俱作上一下四句法三首皆然

元高拭越調詞正與此同

又一體 雙調四十六字前後段各四句四仄韻 袁去華

行○思○坐●憶●韻知○他◐是●讀怎○生○過●日●韻煩○惱●無○千○萬●億●韻

誚將做飯喫韻　舊日輕憐痛惜韻　却如今讀　怨深恨極韻　不覺長吁歎息韻　便直恁下得韻

此與前詞同惟前後段第三句各減一字異

又一體　雙調四十六字前後段各四句三仄韻

蔣捷

雲褰翠幕韻　滿天星讀　碎珠迸索韻　孤蟾闌外照我韻　看看過轉角韻　酒醒寒砧正作韻　待眠來讀　夢魂怕惡韻　枕屏那更畫了句　平沙斷鴈落韻

此與行思坐憶詞同惟前後段第三句不用韻異其兩結句亦不作上一下四句法

漁家傲

明蔣氏九宮譜目入中呂引子 按此調始自晏殊因詞有神仙一曲漁家傲句取以為名如杜安世詞三聲叶韻蔡伸詞添字者皆變體也外有十二箇月鼓子詞其十一月十二月起句俱多一字歐陽修詞云十一月新陽排壽宴十二月嚴凝天地閉歐陽原功詞云十一月都人居煖閣十二月都人供暖箑此皆因月令故多一字非添字體也

漁家傲 雙調六十二字前後段各五句五仄韻

晏殊

畫鼓聲中昏又曉韻時光只解催人老韻求得淺歡風日好韻齊揭調韻神仙一曲漁家傲韻綠水悠悠天杳杳韻浮生豈得長年少韻莫惜醉來開口笑韻須信

道韻人間萬事何時了韻

此調以此詞為正體宋元人俱如此填若周詞之疊韻杜詞之三聲叶韻蔡詞之添字皆變體也　按宋杜安世詞前段第一二句每到春來長如病玉容瘦與薄妝稱如字平聲薄字仄聲結句奈向後期全無定向字仄聲期字平聲後段第二句花間衆翁愁難聽翁字平聲第三句天賦多情翻成恨成字平聲每句俱作拗體又元凌彦翀詞前段起句采芝步入南山道芝字平聲步字入字俱仄聲俱與此詞平仄全異又晏詞別首前段起句幽鷺慢來窺品格幽字平聲歐陽修詞第二句葉籠花單鴛鴦侶葉字仄聲花字平聲後段起句愁倚畫樓無計奈愁字平聲畫字仄聲第二句亂紅飄過秋塘外亂字仄聲第三句腸斷樓南金鎖户腸字平聲杜安世詞第四句有誰道有字仄聲俱與此詞平仄小異譜内可平可仄據之

餘參所採諸詞句法同者

又一體 雙調六十二字前後段各五句四仄韻一疊韻 周紫芝

遇坎乘流隨分了韻雞蟲得失能多少韻兒輩雖堪一笑韻堪一笑疊鶴長鳧短從他道韻幾度秋風吹夢到韻花姑溪上人空老韻喚取扁舟歸去好韻歸去好韻孤蓬一枕秋江曉韻

此與晏詞同惟前後段第四句用疊韻異見竹坡詞採入以備一體

又一體 雙調六十二字前後段各五句兩平韻三叶韻 杜安世

踈雨才收淡淨天韻微雲綻處月嬋娟韻寒鴈一聲人正遠叶添幽怨叶那堪往事思量徧叶誰道綢繆兩意堅韻水萍風絮不相緣韻舞鑑鸞腸虛寸斷叶芳容變叶好將憔悴敎伊見叶

此調用三聲叶壽域詞二首皆然其一首前段第四句春色盡色字仄聲第五句蠟梅枝上櫻桃嫩枝字平聲後段第二句熏餘乍厭錦衾温熏字平聲乍字仄聲第三句消滅玉肌誰與問消字平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此　此詞一先韻本部三聲叶而遠怨斷三字間通十四願十五翰者以元寒先古韻本通也別首十二文本部三聲叶而間通十一軫十四願者亦以真文元古韻本通耳與曲韻平仄互叶

者不同

又一體 雙調六十六字前後段各六句五仄韻

蔡伸

煙鎖池塘秋欲暮韻細細荷香句直到雙棲處韻並枕東窗聽夜雨韻偎金縷韻雲深不見來時路韻

曉色朦朧人去住韻香覆重簾句密密聞私語韻目斷征帆歸別浦韻空凝竚韻苔痕綠映金蓮步韻

此見汲古集校晏詞前後段第二句各添二字攤破作兩句名添字漁家傲其調近蝶戀花惟以前後多第五句三字為分別也

蘇幙遮 唐教坊曲名按唐書宋務光傳比見都邑坊市相率為渾脫隊駿馬戎服名蘇幙遮又按張說集有蘇幙遮七言絶句宋詞蓋因舊曲名另度新聲也周邦彦詞有鬓雲鬆句更名鬓雲鬆令金詞注般涉調

蘇幙遮 雙調六十二字前後段各七句四仄韻

范仲淹

碧雲天句黄葉地韻秋色連波句波上含煙翠韻山映斜陽天接水韻芳草無情句更在斜陽外韻　黯鄉魂句追旅思韻夜夜除非句好夢留人睡韻明月樓高休獨倚韻酒入愁腸句化作相思淚韻

此調祇有此體宋元人俱如此填　前段第三四句梅堯臣詞亂碧萋萋雨後江天曉亂字雨字俱仄聲第五句蘇軾詞一局選仙逃著困一字選字俱仄聲第六七句蘇詞笑指尊前誰向清宵近笑字仄聲誰字平聲後段第三句張先詞回首旗亭回字平聲第四句蘇詞誰敢爭先進誰字平聲第五句杜安世詞獨上高樓臨暮靄獨字仄聲楊澤民詞溪上故人無恙否故字仄聲第六七句張先詞天若有情天也終須老雨天字俱平聲有字仄聲譜內可平可仄據此若花草粹編無名氏詞前段起二句與君別情易許別字仄聲此亦偶然不必從

攤破南鄉子

太平樂府中原音韻俱注大石調高拭詞注南呂宮太和正音譜注小石調亦入仙呂宮趙長卿詞名青杏兒又名似孃兒翰墨全書黃右曹詞有壽堂已慶靈椿老句名慶

臺椿中州樂府趙秉文詞有但教有酒身無事句名閒閒令

攤破南鄉子

雙調六十二字前後段各六句三平韻

程垓

休賦惜春詩韻留春住讀說與人知韻一年已負東風瘦句說愁說恨句數期數刻句只望歸時韻

莫怪杜鵑啼韻真箇也讀喚得人歸韻歸來休恨花開了句梁間燕子句且教知道句人也雙飛韻

此詞前後段一二三句近南鄉子與醜奴兒無涉自宋黃庭堅集誤刻醜奴兒元好問傚其體加以促拍二字詞律相沿遂編入醜奴兒體今照樂府雅詞改定此調以此詞爲正體宋元人俱如此填若趙詞

之攤破句法注中向詞之添字皆變體也　前段第二句鄧光薦詞海棠花開未開閒海字仄聲花字開字俱平聲第三句劉辰翁詞不記去年今夕夢記字夕字俱仄聲年字平聲鄧詞莫言春色三分二春字平聲第四五句趙秉文詞今年花謝明年花謝雨花字俱平聲後段第一句鄧詞侯印舊家稱侯字平聲第二句早天邊飛詔催歸早字仄聲天字邊字俱平聲第四五句趙詞有花也好無花也好有字仄聲無字平聲也字仄聲第六句趙詞選甚春秋選字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體　雙調六十二字前段六句三平韻後段五句三平韻　趙長卿

最苦是離愁韻行坐裏讀只在心頭韻待須作箇巫山夢句孤衾展轉句無眠到曉句和夢都休韻　夢裏也

無由韻誰敢望讀真箇綢繆韻暫時不見渾閒事句只愁柳絮楊花句自來擺蕩難留韻

此亦程詞體惟後段第四五六句攤破四字三句作六字兩句異　按向鎬有六十六字詞一首前段結句邪底都是虛脾後段結句看俺麼裸而歸校程詞多四字因詞俚不錄

明月逐人來

按能改齋漫錄云李持正自撰譜蓋因詞有皓月隨人近遠句故名

明月逐人來

雙調六十二字前段六句五仄韻後段六句四仄韻

李持正

星河明澹韻春來深淺韻紅蓮正讀滿城開徧韻禁街

行樂句暗塵香拂面韻皓月隨人近遠韻天半鼇山句光動鳳樓西觀韻東風靜讀珠簾不卷韻玉輦待歸句雲外聞絃管韻認得宮花影轉韻

此調自此詞外秖有張元幹詞可校張詞前段第四五句輭紅影裏誰會王孫意影字仄聲誰字平聲會字仄聲孫字平聲後段第二句五夜春風鼓吹五字仄聲春字平聲鼓字仄聲第四句鳳幃未暖幃字平聲暖字仄聲結句更問陰晴天氣天字平聲譜內可平可仄據此

甘州徧

按唐教坊大曲有甘州凡大曲多徧此則甘州曲之一徧也

甘州徧

雙調六十三字前段六句三平韻後段八句五平韻

毛文錫

春光好句公子愛閒遊韻足風流韻金鞍白馬句雕弓寶劍句紅纓錦襜出長秋韻　花蔽膝句玉銜頭韻尋芳逐勝歡宴句絲竹不曾休韻美人唱讀揭調是甘州醉紅樓韻堯年舜日句樂聖永無憂韻

按花間集毛詞別首與此平仄如一惟後段第四句往往路人迷上往字仄聲第七句鳳凰詔下鳳字仄聲譜內可平可仄據此

別怨

調見惜香樂府因詞有翻成別怨不勝悲句取以為名

別怨

雙調六十三字前段五句四平韻後段六句三平韻

趙長卿

驕馬頻嘶韻曉霜濃讀寒色侵衣韻鳳幃私語處句翻
成別怨不勝悲韻更與叮嚀囑後期韻素約諧心事
句重來了讀比看相思韻如何見得句明年春事濃時
韻穩乘金騕褭句來爛醉讀玉東西韻

宋詞只此一體無別首可校

麥秀兩岐

唐教坊曲名碧雞漫志云屬黃鍾宮

麥秀兩岐 雙調六十四字前後段各七句六仄韻　和凝

涼簟鋪斑竹韻鴛枕並紅玉韻臉蓮紅句眉柳綠韻胸

雪宜新浴韻淡黃衫子裁春縠韻異香芬馥韻羞道交回燭韻未慣雙雙宿韻樹連枝句魚比目韻掌上腰如束韻嬌嬈不禁人拳跼韻黛眉微蹙韻

此調見尊前集句短韻促無他首可校其平仄當遵之

獻衷心

唐教坊曲名

獻衷心

雙調六十四字前段九句四平韻後段八句四平韻

歐陽炯

見好花顏色句爭笑東風韻雙臉上句晚妝同韻閉小樓深閣句春景重重韻三五夜句偏有恨句月明中韻

情未已句信曾通韻滿衣猶自染檀紅韻恨不如雙燕句飛舞簾櫳韻春欲暮句殘絮盡句柳條空韻

調見花間集宋元人無照此填者在唐詞中亦祇有顧敻添字一體故譜内可平可仄即叅之

又一體 雙調六十九字前後段各九句四平韻

顧敻

繡鴛鴦帳煖句畫孔雀屏敧韻人悄悄句月明時韻想昔年歡笑句恨今日分離韻銀釭背句銅漏永句阻佳期韻小鑪煙細句虛閣簾垂韻幾多心事句暗地思惟韻被嬌娥牽役句魂夢如癡韻金閨裏句山枕上句

始○應○知○韻

此與歐陽炯詞同惟前段第二句第六句添一字後段第一二句及第三四句各添一字皆襯字也觀此知唐時已開襯字法門

黃鍾樂 唐教坊曲名

黃鍾樂 雙調六十四字前後段各五句三平韻

魏承班

池○塘○煙○暖●草●萋○萋○韻 惆○悵○閒○宵●含○恨●句 愁○坐●思○堪○迷○韻 遙○想●玉●人○情○事●遠●句 音○容○渾○是●隔●桃○溪○韻 偏○記●同○歡○ 秋○月●低○韻 簾○外●論○心○花○畔●句 和○醉●暗●相○攜○韻 何○事●春○來○

君不見句夢魂長在錦江西韻

詞見花間集無別首可校

醉春風 趙鼎詞名怨東風太平樂府中原音韻俱入中呂類太和正音譜注中呂宮亦入正宮又入雙調蔣氏十三調注中呂調

醉春風 雙調六十四字前後段各七句四仄韻兩疊韻

趙德仁

陌上清明近韻行人難借問韻風流何處不歸來句悶韻悶疊悶疊回鴈峰前句戲魚波上句試尋芳信韻

夜永蘭膏燼韻春睡何曾穩韻枕邊珠淚幾時乾句恨

韻

恨疊恨疊惟有窗前句過來明月句照人方寸韻

此調秖有趙鼎詞可校若元人王實甫馬東籬輩於前後段第三句俱叶平韻畢竟是曲故不附錄按趙詞前段第三句魚書蝶夢兩消沈蝶字仄聲第五句結盡丁香結字仄聲後段第二句羅巾空淚粉巾字平聲淚字仄聲第三句欲將遠意托湘紋遠字仄聲第六句畫簾悄悄上悄字仄聲譜內可平可仄據此

握金釵

梅苑無名氏詞名憂金釵

握金釵

雙調六十四字前後段各七句四仄韻

呂渭老

風日困花枝句晴峰自相趁韻晚來紅淺香盡韻整頻腰肢暈殘粉韻紋上語句夢中人句天外信韻青杏

已成雙句新尊薦櫻筍韻為誰一和銷損韻數著佳期又不穩韻春去也句怎當他讀清晝永韻

此詞前後段第二三四句例作拗句呂詞二首皆然若梅苑詞則惟第四句作拗體故不叅校平仄　按呂詞別首前段起句向晚小妝勻向字仄聲第四句閒盡繁花又春晚開字平聲後段第三句見來無計拘管無字平聲第四句心似芭蕉乍舒展心字舒字俱平平聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調六十四字前後段各六句四仄韻　梅苑　無名氏

梅雨破春寒句春來何太早韻輕傅粉讀向人先笑韻比並年時較些少韻愁底事句十分清瘦了韻　影靜

野塘空句香寒霜月曉韻風韻減讀酒醒花老韻可煞

多情要人道韻疎竹外句一枝斜更好韻

此與呂詞同惟前後段第三句俱添一字作上三下四句法第六七句俱減一字作五字一句異

侍香金童 金詞注黃鍾宮又黃鍾調按開天遺事王元寶常於寢帳牀前雕矮童二人捧七寶博山鑪自暝焚香徹曉調名取此無名氏詞即咏其事也

侍香金童 雙調六十四字前後段各六句四仄韻

樂府雅詞 無名氏

寶臺蒙繡句瑞獸高三尺韻玉殿無風煙自直韻迤邐

傍懷盈綺席韻苒苒菲菲句斷處凝碧韻是龍涎鳳髓句惱人情意極韻想韓壽讀風流應暗識韻去似彩雲無處覓韻惟有多情句袖中留得韻

此調有蔡伸趙長卿二詞可校此詞後段第三句八字蔡伸詞則前段第三句八字趙長卿詞則前後段第三句皆八字餘俱同可平可仄即參二詞　按全詞注黃鍾宮者本此填惟換頭仍作四字一句五字一句

又一體　雙調六十四字前後段各六句四仄韻

蔡伸

寶馬行春句緩轡隨油壁韻念一瞬讀韶光堪重惜韻

還是去年同醉日韻客裏情懷句倍添悽惻韻記南城錦遝句名園曾徧歷韻更柳下讀人家如織韻此際凭闌愁脈脈韻滿目江山句暮雲空碧韻

此與梅苑詞同惟前段第三句八字後段第三句七字異

又一體 雙調六十五字前後段各六句四仄韻

趙長卿

一種春光句占斷東君惜韻算穠李讀韶華爭並得韻粉膩酥融嬌欲滴韻端的尊前句舊曾相識韻向夜闌酒醒句霜濃寒又力韻但只與讀冰姿添夜色韻繡

幙雲屏人寂寂韻只許劉郎句暗傳消息韻

此亦與梅苑詞同惟前後段第三句俱作八字異

按金詞注黃鍾調者本此填惟換頭仍作四字一句五字一句

繫山月

蔣氏九宮譜目入正宮引子

繫山月

雙調六十四字前段七句四平韻後段七句三平韻

梁寅

急雨響巖阿韻陰晴暗薜蘿韻山中春去更寒多韻縱柴門不閉句花滿逕句蒼苔潤句少人過韻蘭舟曾記蘭汀宿句牽恨是煙波韻而今林下和樵歌韻看風

風雨雨句從造物句時時變句總心和韻

按九宫譜所載元詞前後段第三句校此詞各多一字第五六七句作四字兩句換頭作六字句雖句讀小異其源實出於此詞也但宋人無塡此調者故可平可仄無從叅校

喝火令　調見琴趣外篇

喝火令　雙調六十五字前段五句三平韻後段七句四平韻

黄庭堅

見晩情如舊句交踈分已深韻舞時歌處動人心韻煙水數年魂夢句無處可追尋韻　昨夜鐙前見句重題漢上襟韻便愁雲雨又難禁韻曉也星稀句曉也月西

沈韻曉也鴈行低度句不會寄芳音韻

此詞無他首可校後段句法若準前段則第四句應作星月鴈行低度今疊用三曉也字攤作三句當是體例應然填者須遵之

芭蕉雨

調見程垓書舟詞

芭蕉雨 雙調六十五字前段五句四仄韻後段六句四仄韻

程垓

雨過涼生藕葉韻晚庭消盡暑讀渾無熱韻枕簟不勝香滑韻怎奈寶帳情生句金尊意愜韻玉人何處夢蝶韻思一見冰雪韻須寫箇帖兒讀丁寧說韻試問道

讀肯來麽句今夜小院無人句重樓有月韻

此調僅見此詞

無別首可校

淡黃柳 姜夔自度曲白石集注正平調

淡黃柳 雙調六十五字前段五句五仄韻後段七句五仄韻 姜夔

空城畫角韻吹入垂楊陌韻馬上單衣寒惻惻韻看盡鵝黃嫩綠韻都是江南舊相識韻

正岑寂韻明朝又寒食韻強攜酒讀小橋宅韻怕梨花讀落盡成秋色韻燕燕飛來句問春何在句惟有池塘自碧韻

正岑寂三字詞律移作前段結句查張炎王沂孫詞俱屬換頭今改正　此詞可平可仄即繫下張王二詞

又一體

雙調六十五字前段五句五仄韻後段七句四仄韻

張炎

楚腰一捻韻羞翦青絲結韻力未勝春嬌怯怯韻暗托鶯聲細說韻愁蹙着心鬬雙葉韻　正情切韻柔條未堪折韻應不解讀管離别韻如今已入東風眼句空望斷章臺句馬蹄何處句閒了黄昏淡月韻

此與姜詞同惟後段第四句少一字不押韻第五句多一字異　按此詞後段第四句本不用韻或改眼

字作䁑字者非

又一體 雙調六十五字前段五句四仄韻後段七句四仄韻 王沂孫

花邊短笛韻初結孤山約韻雨悄風輕寒漠漠韻翠鏡秦鬟釵別句同折幽芳怨搖落韻素裳薄韻重拈舊紅萼韻歡攜手讀轉離索韻料青禽讀一夢春無幾句後夜相思句素蟾低照句誰掃花陰共酌韻

此亦與姜詞同惟前後段第四句不用韻異或引古今通韻藥可通屑疑別字為韻非也　按通韻藥之通錫則引毛詩左手執籥右手秉翟覺之通職則引毛詩食我場藿以永今夕沃之通陌則引毛詩不敢

不局不敢不春蓋以屋沃覺藥陌錫職即東冬江陽庚青蒸之入聲平聲七韻宮音可通則入聲七韻亦可通也故此詞笛字姜詞角字綠字可以注韻若以樂通眉則罕有此例

輥繡毬 調見惜香樂府

輥繡毬 雙調六十五字前段七句兩仄韻後段七句三仄韻

趙長卿

流水奏鳴琴句風月淨讀天無星斗韻翠嵐堆裏句蒼巖深處句滿林霜膩句暗香凍了句那禁頻嗅韻馬上再三回首韻還記省讀去年時候韻十分全似句那人風韻句柔腰弄影句冰肥退粉句做成清瘦韻

汲古閣本後段第六句少一字今據詞緯增定平仄無他詞可校

錦纏道 全芳備祖樂府名錦纏頭江衍詞名錦纏絆原注黃鍾宮

錦纏道 雙調六十六字前段六句四仄韻後段六句三仄韻

宋祁

燕子呢喃句景色乍長春晝韻覷園林讀萬花如繡韻海棠經雨胭脂透韻柳展宮眉句翠拂行人首韻向郊原踏青句恣歌攜手韻醉醺醺讀尚尋芳酒韻問牧童讀遙指孤村道句杏花深處句那裏人家有韻

按沈際飛續草堂詩餘後段第三句作尚尋芳問酒將下句問字移入上句妄為增損不知如此調前後段

第三句例作七字上三下四句法後段第四句例作八字上三下五句法不押韻有全芳備祖無名氏詞可校也故此詞可平可仄悉叅無名氏詞

又一體 雙調六十七字前段六句四仄韻後段六句三仄韻

全芳備祖 無名氏

雨過園林句觸處落紅微綠韻正桑葉讀新齊如沃韻嬌羞只恐人偷矚韻背立牆陰句慢展纖纖玉韻

聽啼鳩幾聲句耳邊相促韻念蠶饑讀四眠初熟韻勸路傍讀立馬莫踟躕句是那人口裏句却道秋胡曲韻

此與宋詞同惟後段第五句添一字異蓋襯字也

又一體

雙調六十六字前後段各六句三仄韻

江衍

屈曲新隄句占斷滿林佳氣韻畫簷兩行連雲際韻亂山疊翠水迴環句岍邊樓閣句金碧遙相倚韻　柳陰低映句穠豔花光洵美韻好昇平韻為誰初起韻大都風物不由人句舊時荒壘句今日香煙地韻

此亦宋詞體惟前段第三句不作上三下四句法第四句不押韻後段第一二句照前段作四字一句六字一句第四句減一字作七字句異

厭金杯 調見東山樂府

一名獻金杯

厭金杯 雙調六十六字前後段各七句四仄韻

賀鑄

風軟香遲句花深漏短韻可憐宵讀畫堂春半韻碧紗窗影句卷帳蠟鐙紅句鴛枕畔韻密寫烏絲一段韻

拾翠沙空句採蘋溪晚韻儘愁倚讀夢雲飛觀韻木蘭艇子句幾日渡江來句心目斷韻桃葉青山隔岸韻

此調無他首可校按花草粹編後段採蘋溪晚句誤刻拾翠沙空句上今從詞緯本訂正

慶春澤

此調有兩體六十六字者見張先詞九十八字者見梅苑詞

慶春澤

雙調六十六字前後段各七句四仄韻

張先

飛閣危橋相倚韻人獨立東風句滿衣輕絮韻還記憶江南句如今天氣韻正白蘋花句遶堤漲流水韻寒梅落盡誰寄韻方春意無窮句青空千里韻愁草樹依依句闌城初閉韻對月黃昏句角聲傍煙起韻

宋人無填此調者故譜內可平可仄悉參張詞別首按前段第三句絮字在六御韻屬角音通首所用乃四紙韻屬徵音本不相通詞律注借叶無據或曰吳越間方言絮讀作枲轉入八薺便可與四紙通然終是出韻不可為法

又一體 雙調六十六字前後段各七句四仄韻　張先

豔色不須妝樣韻　風韻好天真句　畫毫難上韻　花影灩金尊句　酒泉生浪韻　鎮欲留春句　傍花為春唱韻　銀塘玉宇空曠韻　冰齒映輕脣句　蕊紅新放韻　聲宛轉句　疑隨煙香悠颺韻　對暮林靜句　寥寥振清響韻

此與飛閣危橋詞同惟後段第四句三字第五句六字異　按此詞兩結鎮字為字對字振字皆用去聲與前詞正字漲字對字傍字同

又一體 雙調九十八字前後段各十句四仄韻　梅苑無名氏

曉風嚴句正蕭然兔園句薄霧微罩韻梅漸弄白句聳危芭勻小韻胭脂半點瓊瑰勝句望江南讀信息何杳韻縱壽陽妍姿句學就新妝句暗香須少韻幽豔滿寒梢句更遊蜂舞蝶句渾無飛遠韻天賦品格句借東皇施巧韻孤根占得春前後句笑雪霜讀漫欺容貌韻況此花高強句終待和羹句肯饒芳草韻

此詞見梅苑亦名慶春澤錄之以備一體至詞律所收劉鎮詞一百八字者係高陽臺與此無涉

行香子

中原音韻太平樂府俱注雙調
蔣氏九宮譜目入中呂引子

行香子

雙調六十六字前段八句四平韻後段八句三平韻　晁補之

前歲栽桃句今歲成蹊韻更黃鸝久住相知韻微行清露句細履斜暉韻對林中侶句閒中我句醉中誰韻
何妨到老句常閒常醉句任功名生事俱非韻衰顏難强句拙語多遲韻但醉同行句月同坐句影同歸韻

此調以晁詞蘇詞秦詞韓詞為正體而韓詞一體填者頗少按此五首字句悉同所辨者在前後段起二句或押韻或不押韻耳若杜詞之或添字或減字趙詞之減字李詞之添字皆變體也　此詞前段起句後段第一二句俱不用韻晁詞别首雪裏清香詞正與此同又王銑金井先秋詞亦與此同惟前段第三

句幾回驚覺夢初長不作上三下四句法異葛勝仲詞前段第三句漸老人不奈悲秋老字仄聲晁詞別首後段第一二三句芳尊移就幽葩折取似玉人攜手同歸折字玉字俱仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參類列諸詞惟杜詞平仄獨異即不復校

又一體　蘇軾

雙調六十六字前段八句五平韻後段八句三平韻

攜手江村韻梅雪飄裙韻情何限讀處處銷魂韻故人不見句舊曲重聞韻向望湖樓句孤山寺句湧金門韻尋常行處句題詩千首句繡羅衫讀與拂紅塵韻別來相憶句知是何人韻有湖中月句江邊柳句隴頭雲

韻

此與晁詞同惟前段起句押韻異　按晏幾道脆綠寒紅詞及蘇軾別首北望平川詞皆與此同又歐陽修詞前段第三句藍溪水染輕裙少一字後段第三句向越橋邊青柳朱門多一字查張先集刻前句作藍溪水深染青裙後句作越橋邊青柳朱門仍與蘇詞體同故不另錄

又一體　雙調六十六字前段八句五平韻後段八句四平韻

蘇軾

綺席纔終韻歡意猶濃韻酒闌時讀高興無窮韻共誇君賜句初拆臣封韻看分香餅句黃金縷句蜜雲龍韻鬬贏一水句功敵千鍾韻覺涼生讀兩腋清風韻暫

留紅袖句少却紗籠韻放笙歌散句庭館靜句略從容韻

此與晁詞同惟前段第一句押韻後段第二句亦押韻異　按蘇軾一葉舟輕詞晁補之歸烏翩翻詞晁次膺別恨綿綿詞葛勝仲風物颼颼詞趙師俠春日遲遲詞汪莘策杖溪邊詞洪瑹楚楚精神詞黃昇寒意方濃詞皆與此同

又一體　雙調六十六字前後段各八句五平韻　秦觀

樹繞村莊韻水滿陂塘韻倚東風讀豪興徜徉韻小園幾許句收盡春光韻有桃花紅句李花白句菜花黃韻

遠遠苔牆韻隱隱茅堂韻颺青旗讀流水橋傍韻偶然乘興句步過東岡韻正鶯兒啼句燕兒舞句蝶兒忙韻

此亦與晁詞同惟前段第一句押韻後段第一二句俱押韻異　按辛棄疾白露園蔬詞劉過佛寺雲邊詞蔣捷紅了櫻桃詞張翥水遠天低詞元好問漫漫清池詞皆與此同

又一體 雙調六十六字前段八句四平韻後段八句五平韻　韓玉

一翦梅花句一見銷魂韻況溪橋讀雪裏前村韻香傳細蕊句春透靈根韻更水清泠句雲黯淡句月黃昏韻

幽過溪蘭韻清勝山礬韻對東風讀獨立無言韻霜寒塞壘句風靜譙門韻聽角聲悲句笛聲怨句恨難論韻

此與晁詞同惟後段第一二句押韻異

又一體雙調六十八字前後段各八句四平韻

杜安世

黃金葉細句碧玉枝纖韻初暖日讀當乍晴天韻向武昌溪畔句於彭澤門前韻陶潛影句張緒態句雨相牽韻數枝堤面句幾樹橋邊韻嫩垂條讀絮蕩輕綿韻

繫長江舴艋句拂深院秋千韻寒食下句半和雨句半和煙韻

此亦晁詞體惟前後段第四五句各添一字第六句各減一字異句中平仄亦與各家小異

又一體 雙調六十四字前後段各八句五平韻

趙長卿

驕馬花驄韻柳陌經從韻小春天讀十里和風韻箇人家住句曲巷牆東韻好軒窗句好體面句好儀容韻

燭灺歌慵韻斜月朦朧韻夜新寒讀斗帳香濃韻夢回畫角句雲雨匆匆韻恨相逢句恨分散句恨情鍾韻

此與秦詞體同惟前後段第六句各減一字異　按太平樂府雙調詞前後兩結一首似夢中身石中火水中鹽是漢張良越范蠡晉陶潛者秦觀詞體也一首盼佳音無佳信悞佳期見人羞驚人問怕人知者即此詞體也

又一體　雙調六十九字前段八句五平韻後段八句三平韻　李清照

草際鳴蛩韻驚落梧桐韻正人間天上愁濃韻雲階月色句關鎖千重韻縱浮槎來句浮槎去句不相逢韻星橋鵲駕句經年纔見句想離情別恨難窮韻牽牛織女句莫是離中韻甚一霎兒晴句一霎兒雨句一霎兒

風○
韻

此與蘇軾攜手江村詞同惟後結三句各添一字異亦襯字也

御定詞譜卷十四